

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**
☒
☐
☐

Disciplina
 Atividade Complementar
 Trabalho de Graduação

☐ Estágio
☐ Módulo
STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)☐ OBRIGATÓRIO☐ ELETIVO☒ OPTATIVO**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0085	DESIGN E CIÊNCIA – GRÁFICO – INTRODUÇÃO À PESQUISA EM LINGUAGEM GRÁFICA	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Introdução do universo da pesquisa científica, tanto de caráter analítico como experimental. Apresentação das informações indispensáveis para o desenvolvimento de atividades de pesquisa. Instrumentalização com alguns modelos de análise em linguagem gráfica e alguns exemplos de pesquisas experimentais. Capacitação na elaboração e desenvolvimento de pesquisas em linguagem gráfica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Elementos bases de projetos de pesquisa: tema, contextualização, justificativa, relevância, problema, hipótese, objetivos, objeto de estudo;
2. Tipos de pesquisas;
3. Pesquisas analíticas: amostragens, modelos de análises, discussão e conclusão dos resultados;
4. Alguns modelos analíticos: Ingredientes de estilo em ilustrações contemporâneas - Ashwin, 1979; Um esquema para o estudo da linguagem gráfica - Twyman, 1979; Compreensibilidade de ilustrações: um modelo analítico – Goldsmith, 1979; Variáveis da apresentação gráfica - Mijksenaar, 1997; Apresentação gráfica de folhetos de medicamentos - Van der Waarde, 1998; Uma abordagem analítica para sequência pictórica de procedimentos. - Spinillo, 2000; Uma Abordagem para a representação gráfica de “ações dinâmicas - Wanderley, 2006;
5. Estudo experimental: variáveis, procedimento, participantes, discussão e conclusão dos resultados;
6. Alguns estudos experimentais: Potencial comunicativo de ilustrações pictóricas – Spaulding, 1956; Pictorial depth perception in sub-cultural groups in Africa – Hudson, 1960. Developmental changes in the understanding of implied motion in two-dimensional pictures - Friedman e Stevenson, 1975; Comunicando através de ilustrações no Nepal: resultados de um estudo prático em educação visual – Fussell e Haaland, 1978;

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARNHEIM, Rudolf. 1996. Arte e percepção visual. São Paulo: Livraria Pioneira Editora.
 ASHWIN, Clive. 1979. The ingredients of style in contemporary illustration: a case study. Information Design Journal, pp. 51-67.
 AUMONT, Jacques. 1999. A imagem. 3.ed. Campinas: Editora Papirus.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FUSSELL, D. and HAALAND, A. 1978. Communicating with pictures in Nepal: results of practical study used in visual education. Educational Broadcasting International. 11/1, 25-31.
 GOLDSMITH, Evelyn. 1984. Research into illustration: an approach and a review. Canbriidge: Cambridge University Press (0521256747)
 HUDSON, W. 1960. Pictorial depth perception in sub-cultural groups in Africa. Journal of Social Psychology, 1960. 52, pp.183-209.
 NETTO, José Teixeira Coelho Netto. 1999. Semiótica, informação e comunicação: diagrama da torre do signo. 5.ed. São Paulo: Editora Perspectiva S.A.
 PEDROSA, Israel. 1980. Da cor à cor inexistente. 2.ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial Ltda. 224p.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Núcleo de Design e Comunicação

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 09/10/2020

EMENTA Nº 948/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:33)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
948, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **09/10/2020** e o código de verificação: **19924f1c2e**